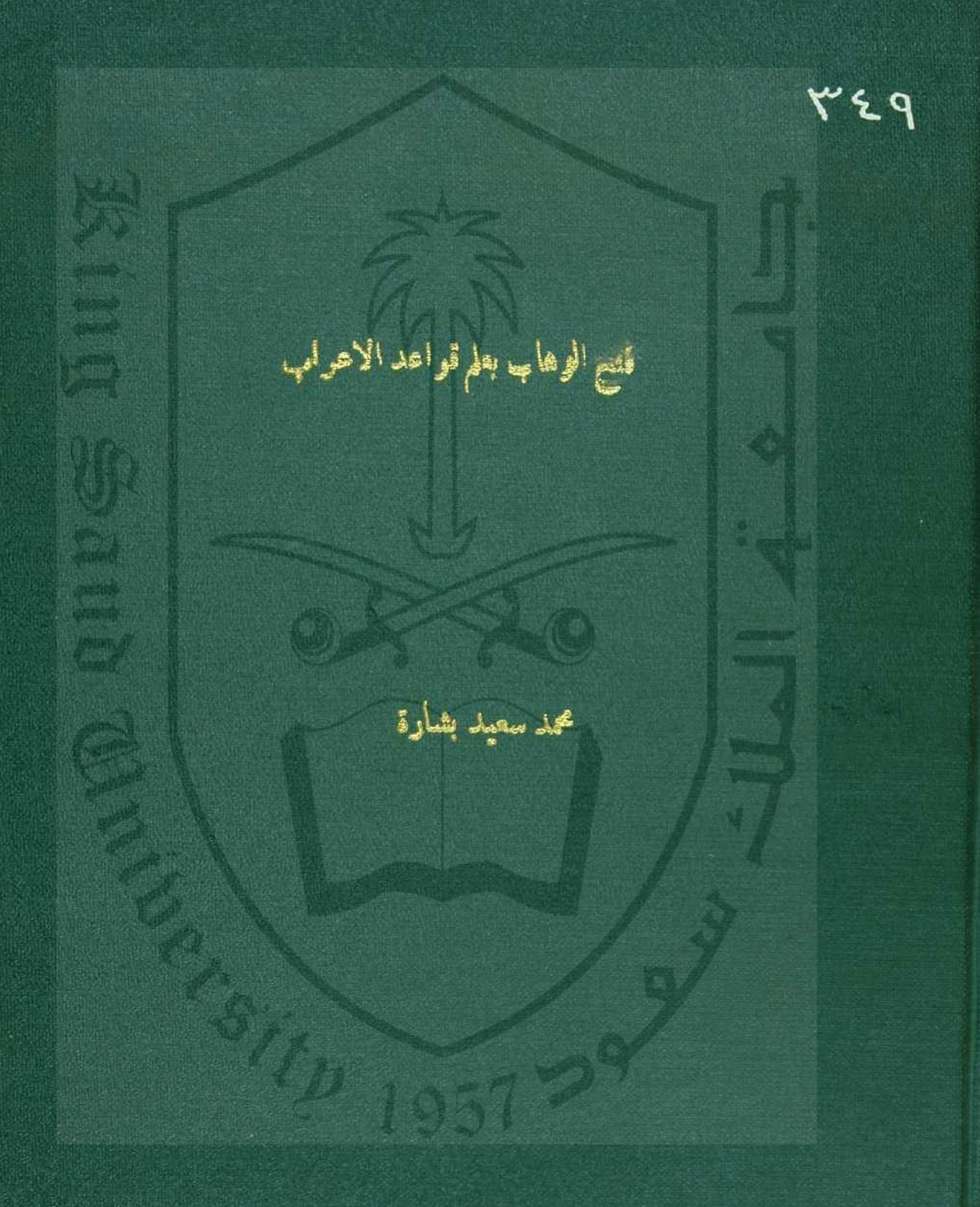


فتح الوهاب بعلم قواعد الاعراب

محمد سعيد بشارة

٤١٥

ف . ص فتح الوهاب في علم أحكام الاعراب، تأليف الصايغ ،

محمد سعيد بن محمد ؟ ، خط القرن الثاني عشر الهجرى

تقديـــــرا .

٩ ق ٢١ س ٢٥×١٧ ســـــم

٣٤٩ نسخة جيده، ناقصة الأخر، خطها نسخ معتاد .

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - فتح الوهاب بعلم قواعد

الاعـــــراب .

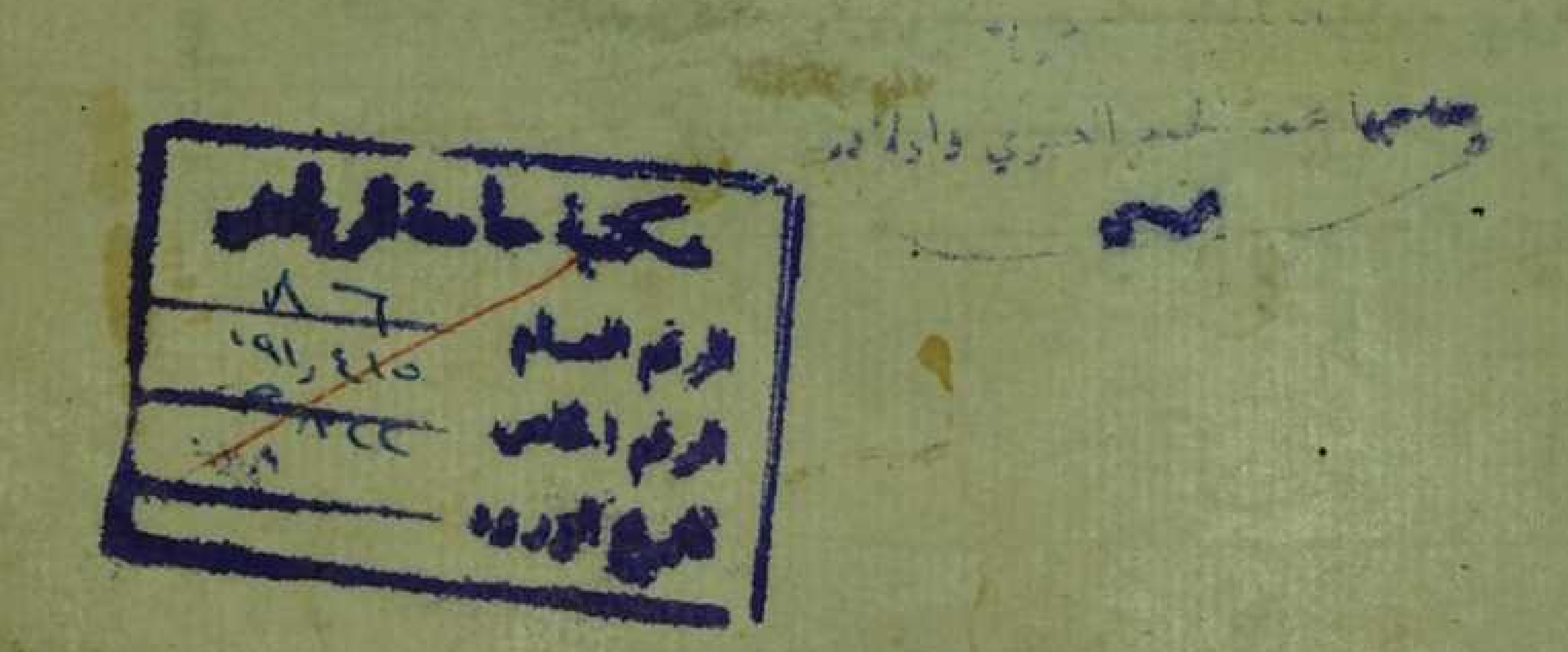
٦٦
١



هذه المقدمه فتح الوهاب بعلم قواعد الاعراب بالطف عبارة
واخص اشارة من غير اخلال ولا اطناب لمولفها عفا
عبد ربه الفقير اليه تعالى محمد سعيد ابن محمد بشارة
الصايغ المكي كان الله تعالى له بمنه حامدا شاكرا
مصليا مسلما

عليكم ايها الطلاب فتحا ✽ من الوهاب بالفتح القريب
بعلم قواعد الاعراب ربي ✽ يفدكم نحوه نورا عجيب
فتأتوه باخلاص وصدق ✽ تنالوا سره بالحق طيبي

الا يا ايها النحوي فيا ✽ هداك الهنا سبل الرشادي
فما اعراب ما قيل فيه ✽ رايت ابيك وابن ابي زيادي



[redacted]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله رب العالمين
والشكر لله الولي الفتاح الوهاب الحق النور المبين واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله
صلى الله عليه وعلى سائر النبيين والمرسلين وعباد الله الصالحين والمؤمنين
اجمعين ما نحى نحوه به عابد واخلص لوجهه الكريم عارف وارشد
اما بعد فهذه مقدمة في علم النحو تامة كافية واضحة نافعة
ان شاء الله جملة الطالبين من المسلمين سميتها فتح الوهاب في علم
احكام الاعراب فتح الله بها امين باب الكلام وما يتلو منه
الكلام قول مفيد مقصود واحده كلمة وهي اسم وفعل وحرف
جاء لمعنى فصل فاما الاسم فهو ما دل على مسمى ويعرف بالاسناد
اليه والجر والتنوين والتعريف والندا نحو زيد ورجل واما
الفعل فهو ما دل على حدث مضى ويقبل تاء التانيث الساكنة
في اخره نحو قام وقعدت الثاني مضارع ما دل على الحدث واحتمل
الحال والاستقبال وبدي بحرف من حروف انيت ويقبل السين و
سوف في اوله والجزم في اخره نحو اقوم ونقعد وتدخل عليهما
قد الثالث الامر ما دل على طلب الحدث في المستقبل ويقبل ياء المؤنثة
المخاطبة نحو قم واقعدي فحكم الماضي بناء اخره على الفتح والمضارع
رفع اخره والامر سكونه فصل واما الحرف فهو ما ليس باسم ولا فعل
فلا يقبل علامة الاسماء ولا الافعال فصل فيما يتألف الكلام من اسمين
نحو زيد قائم ومن فعل واسم نحو جاء زيد ويقدم عمرو رأيت
بكرا ومن الثلاثة نحو مررت بزيد فصل في حروف الجر هو كسرة في
الاسم بدخول عامله وحروف الجر هي من والى وعن وعلى وفي

ورب والباء والكاف واللام وحتى وخلا وعدا وحاشا ومذ
ومنذ وحروف القسم نحو والله وبالله وتالله باب الاعراب
هو تغير اخر الكلمة حقيقة او حكما العامل وانواعه اربعة رفع
ونصب وخفض وجزم ولا يجزم الاسم ولا يخفض الفعل
فصل في العوامل هي ما اقتضت اثرا في المعمول وهي على اربعة
اوجه ما يقتضي رفع الاسم نحو جاء يجيء زيدا ونصبه نحو رأيت
او اكرمت زيدا وخفضه نحو الباء او نصب الفعل نحو لن يقوم
او جزمه نحو لم يضرب باب المعربات بالحركات والحروف وذكر البناء
والمبني فاما المعرب بالحركات فاربعة انواع الاول الاسم المفرد
وهو ما دل على مسمى ومعنى مفرد نحو زيد ورجل الثاني
جمع التكسير ما تغير فيه بناء مفرده نحو الرجال والهنود الثالث
جمع المؤنث السالم ما جمع بألف وتاء مزيدتين على المفرد نحو
المسلمات قانتات وهذه الثلاثة ترفع وتنصب وتجر بحركات
ظاهرة وجمع المؤنث ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة الرابع الفعل
المضارع الصحيح نحو يضرب يرفع وينصب ويجزم لفظا واما
المعرب بالحروف فاربعة ايضا الاول المثنى وهو ما دل على اثنين
بزيادة اغنت عن العاطف والمعطوف يرفع بالالف نيابة عن الضمة
نحو الزيدان والمسلمان وينصب بالياء مفتوحا ما قبلها نيابة عن
الفتحة نحو الزيدين ويجر بها نيابة عن الكسرة الثاني جمع المذكر
السالم ما سلم فيه بناء مفرده يرفع بالواو نيابة عن الضمة نحو
الزيدون والمسلمون وينصب بالياء مكسورا ما قبلها نيابة عن

الفتحة نحو الزيدين والمسلمين وينصب بالياء المكسور
ما قبلها نيابة عن الفتحة الزيدين والمسلمين ويجر بها نيابة نحو
عن الكسرة الثالث الاسماء الستة مفردة مكبرة مضافة لغير
ياء المتكلم ياء المتكلم ترفع بالواو نيابة عن الضمة وهي ابوه و
اخوه وحموه وفوه وذو مال وهنوه وتنصب بالالف نيابة
عن الفتحة نحو اباه وتجر بالياء نيابة عن الكسرة نحو ابيه الرابع
الافعال الخمسة هي كل فعل مضارع مبدوء بالتاء او بالياء اتصل
به ضمير تثنية او جمع او مؤنثة مخاطبة ترفع بثبوت النون
نيابة عن الضمة نحو تفعلان ويفعلان وتفعلون ويفعلون
وتفعلين وتنصب وتجزم بحذفها نيابة ايضا وما قبل النون
ضمير فاعل الفعل فصل في الاعراب التقديري للاسم والفعل هو ما
اتصل بآخره حرف يمنع ظهور الاعراب فاما الاسم فثلاثة
الاول المعتل بالالف نحو مصطفى وموسى والفتى فتقدر
فيه الحركات الثلاث على الالف تعذرا الثاني المعتل بالياء نحو
القاضي والداعي والقاري فتقدر فيه الضمة والكسرة
على الياء الثقل وتظهر فيه الفتحة للخفة الثالث المضاف لياء
المتكلم نحو غلامي وكتابي وكلامي فتقدر فيه الحركات الثلاثة
على ما قبل الياء الاشتغال المحل بحركة المناسبة واما الفعل فثلاثة
ايضا الاول المعتل بالالف نحو يخشى ويلقى ويرقى فتقدر
فيه الضمة والفتحة للتعذر الثاني المعتل بالياء نحو يهدي
ويجلي ويروي فتقدر فيه الضمة للثقل وتظهر الفتحة لله

للخفة

للخفة الثالث المعتل بالواو نحو يدعو ويغزو ويرجو
فتقدر فيه الضمة للثقل وتظهر الفتحة للخفة ايضا وتجزم
الثلاثة بحذف الاخر نحو لم يخش لم يرم لم يدع فصل
في الاسم الذي لا ينصرف هو ما منع من التنوين وجر بالفتحة
نيابة عن الكسرة وهو سبعة انواع الاول وزن مفاعل
ومفاعيل نحو مساجد ومصابيح الثاني والفعل وزن الفعل
مع العلمية نحو احمد ويزيد وشمر والصفة الاصلية غير
قابلة التاء نحو احمر واخضر الثالث العدل تحقيقا نحو
مثنى وثلاث ومثلث او حكما نحو عمر وزفر وزحل
اعلاما الرابع التأنيث بالالف مقصورة نحو حبلى ومرضى وذكرى
او ممدودة نحو صحراء وحمراء وزكرياء او بالتاء مع العلمية لمذكر
نحو طلحة او مؤنث نحو فاطمة او معنوي زايد على ثلاثة احرف
نحو سعاد وزينب او اعجمي نحو جورا ومنقولا نحو زيد لامراة
وزينب للرجل وجاز الصرف في نحو هند ودعد الخامس التركيب
المزجي مع العلمية نحو بعلبك وحضرموت السادس زيادة
الالف والنون مع العلمية نحو عمران وعثمان او مع الصفة نحو
سكران وعطشان السابع العجمة مع العلمية زايدا على ثلاثة احرف
نحو ابرهيم واسحاق وتنصرف للاضافة ودخول ال نحو بالمساجد
في احسن تقويم وصرف نحو لوط ونوح وشيت فصل في معرفة البناء
والمبنيات البناء لزوم اخر الكلمة حالا واحدا حقيقة او حكما ويكون
في الاسم والفعل فاما الاسم فعشرة انواع الاول المضمرات نحو



التاء من قمت والنون من قمنا الثاني اسماء الاشارة نحو ذا وذي
الثالث الموصولات نحو الذي والتي الرابع العدد المركب نحو
خمسة عشر وخمسة عشرة الخامس اسماء الشرط نحو من ومهما
السادس اسماء الاستفهام نحو اين وايان السابع اسماء الافعال
نحو صه وامين الثامن اسماء الاصوات نحو هلا وعاق التاسع
اسماء الظرف نحو امس وحيث العاشر العلم المختوم نحو سيبويه
وعمرويه واما الفعل فثلاثة الاول الماضي مبني علي الفتح حقيقة نحو
قام وقعدا وحكما للتعذر نحو رمي وعفي او لاشتغال المحل بالسكون
العارض كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة نحو
ضربت وضربنا او لاشتغاله بضمة المناسبة نحو صاموا وجاهدوا
والثاني المضارع يبني على السكون اذا اتصلت به نون الاناث نحو
يرضعن او على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة نحو يسجنن
او الخفيفة نحو ليكونن الثالث الامر مبني على السكون نحو قم واقعد
او حذف النون نحو اضربا واضربوا واضربي او حذف حرف العلة نحو
اخش وادع وارم واما الحروف فكلها مبنية فقط نحو هل وبل وليت
ولعل ولام الجر بابه فصل ينصب الفعل المضارع حقيقة او حكما باربعة
احرف وهي نوعان ما ينصبه بنفسه وهو اربعة الاول ان المصدرية
نحو يعجبني ان تفهم الثاني لن لنفي المستقبل نحو لن يضرب زيد الثالث
اذا مستقبلا ما بعدها غير معمود لما قبلها نحو اذا اكرمك لمن قال ازورك
الرابع كي المصدرية مستقبلة نحو جئتك كي اقرا عليك الثاني ما
ينصبه بان مضمرة وجوبا بعلة وهو اربعة الاول حتي اذا كان الفعل

مستقبلا

مستقبلا بالنظر الي ما قبله بمعني كي نحو اسلم حتي تدخل الجنة
او الي نحو حتي يرجع الينا موسي الثاني لام الجحود بعد كان او يكن
المنفي لتاكيد نحو ما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم الثالث
فاء السببية الرابع واو المعية يكونان في جواب الامر نحو اقبل
فاحسن اليك والنهي نحو لا تخاصم زيدا فيشتمك العدو
والدعاء نحو رب وفقني فاعمل صالحا والعرض نحو الا تنزل عندنا
فتصيب خيرا والتحضيض نحو هلا اكرمت زيدا فيشكرك الله
والاستفهام نحو هل هند زيد في الدار فامضي اليه والتمني
نحو ليت لي مالا فاتصدق به والنفي ما جئتنا فنكرمك و
وتصح الواو بدل الفاء ويجوز اظهار ان واضمارها في
محلين الاول مع لام كي نحو جئتك لان تعلمني ونزلنا
لتكرمني الثاني مع الحروف العاطفة نحو ليسرني ان تقرا
فتفهم وتحفظ ثم تعلم او تالف وقد تدخل ان على الماضي
فتنصب الجملة محلا نحو اسرني ان فهمت فصل ويجزم للمضارع
حقيقة او حكما بخمسة عشر جازما وهي نوعان ايضا
ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة احرف الاول لم لنفي
المضي نحو لم يضرب الثاني لما مثله متصلا بفعله نحو لما
يعلم وتدخل عليها همزة الاستفهام نحو الم نشرح والما
تعلم الثالث لام الامر نحو لينفق ذو سعة ولام الدعا نحو ليقض
علينا ربك الرابع لام النهي نحو لا تخف ولا الدعا نحو لا تاخذنا وقد
تدخل لم ولما على الماضي فتجزم الجملة محلا نحو لم ضرب زيد الثاني
ما يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وهو
احد عشر الاول ان نحو ان يشا يذهبكم وان قام زيد قمت

الثاني اذما نحو اذما تقم تقم

الثاني اذ ما نحو اذما تقم وهما حرفان لمجرد التعليق الثالث ما نحو وما
تفعلوا من خير يعلمه الله وما كان علمه الرابع من نحو من عمل
خيرا لقيه ومن يعمل سوءً يجز به الخامس مهما نحو مهما اخبرتنا
بشيء صدقت ومهما تأمرنا بشيء نفعل السادس اي نحو اي وقت
تقرأ احضر واي محل تجلس اجلس السابع متى للزمان نحو متى تقم
اقم الثامن ايان مثلها التاسع اين للمكان نحو اينما تكونوا يدرككم
الموت العاشر اني مثلها الحادي عشر حيثما مثلها وهذه
اسماء التسعة تضمنت معنى الشرط فجزمت باب النكرة والمعارف اعلم ان الاسم
نوعان اما نكرة او معرفة فالنكرة فهي اسم شائع في جنسه
لا يختص به واحد دون اخر كرجل وفرس وامراة وكتاب ويصلح
دخول ال عليه الثاني المعرفة وهي سبعة الاول اسم الله الكريم
الثاني المضمر المتصل نحو التاء من قمت والنون من قمنا والمنفصل
نحو هو وهي الثالث العلم على المخلوقات كزيد وهند الرابع اسم الاشارة
نحو ذا وذي الخامس الموصول نحو الذي والتي السادس للمعرف بأل نحو
الرجل والمرأة او ندا نحو يا رجل يا امرأة السابع المضاف الي احدها معني
نحو غلام زيد وكتاب هذا ورسول الرجل فصل في الضمير وهو ما دل على متكلم
او مخاطب او غائب وهو متصل ومنفصل فالمتصل ما لا يكتفي بنفسه و
يكون في محل رفع وهو احدا عشر نحو اكرمت اكرمنا اكرمت اكرمت
اكرمتما اكرمتم اكرمتن زيدا او نصب وهو اثنا عشر نحو اكرمني اكرمنا
اكرمك اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن بكرا اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن خالد وجر وهو اثنا عشر ايضا نحو الي الينا اليك
اليك اليكما اليكم اليكن اليه اليها اليهما اليهم اليهن محمد والمنفصل ما

يكتفي

يكتفي بنفسه ويكون في محل رفع وهو اثنا عشر ايضا نحو انا نحن انت
انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هن مكرمات ونصب وهو اثنا
عشر ايضا نحو اكرم اياي ايانا اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياه
اياها اياهما اياهم اياهن ولا يكون مجرورا فالمرفوع المتصل يستتر
وجوبا في امر الواحد المذكر نحو قم والمضارع المبدو بتاء خطاب الواحد
المذكر نحو تقوم او بالهمزة نحو اقوم او النون نحو نقوم او جوازا
في فعل الغائب او الغائبة نحو زيد يقوم وهند تقوم ويبرز في
نحو قوموا وتقومين واذا امكن اتصاله فلا يجوز انفصاله
باب مرفوعات الاسماء هي سبعة الاول الفاعل الثاني نائبه الثالث
المبتدا الرابع خبره الخامس اسم كان واخواتها السادس خبر ان
واخواتها السابع التابع وهو اربعة النعت والعطف والتوكيد
والبدل فصل في الفاعل هو اسم صريح او ما في تأويله اسند اليه فعل
صريح او ما تأويله مقدم عليه باعتبار وقوعه منه او قيامه به
وحكمه الرفع وهو نوعان ظاهر ومضمر فالاول صريح نحو جاء
زيد والفتى والقاضي وهذا وقام الزيدان والزيدون وجاء
هند والمرأتان والنساء او ما في تأويله نحو اعجبني ان قرأت ويسرني
ان تفهم والثاني المضمر متصل بفعله نحو قمت وقمنا ومنفصل عنه
نحو ما ضرب الا هو وما قام الا هو نحو وما في تأويل الفعل نحو
مختلف الوانه وقيامه به نحو علم محمد ومات ابوه فصل في نائب الفاعل
هو اسم صريح او ما أول به حذف فاعله لغرض فاقيم المفعول
مقامه وحكمه الرفع على النيابة عن الفاعل ويضم اول الفعل مطلقا

ويكسر ما قبل اخره الماضي ويفتح ما قبل اخر المضارع حقيقة او
حكما فالصريح نحو نصر زيدٌ وينصر عمرو والمؤول نحو اخبر الحي
انك طالب ويكون مثني نحو ضرب الفاسقان وجمعا نحو
قتل الكافرون ويكون مؤنثا نحو طبت هند ومضمرا متصلا
نحو اكرمت واكرمنا ومنفصلا نحو ما اكرم الا انا وما يكرم
الا نحن ولا يكون من فعل الامر **فصل في المبتدا والخبر** المبتدا هو اسم
صريح او مؤول به مجرد عن العوامل اللفظية للاسناد وحكمه
الرفع بالابتداء والخبر هو الجزء المتم الفائدة وحكمه الرفع
بالمبتدا فالصريح نحو زيد عالم والمؤول نحو اجالس وان
تذكر الله خير لك ويكون مثني نحو الزيدان عالمان وجمعا
نحو الزيدون صالحون ويكون للمؤنث نحو هند جميلة
والهندان قائمتان والهندات قائمات ويكون مضمرا ولا يكون
هنا الا منفصلا نحو انا قائم ونحن قائمون وهو راكع وهم ساجدون
ويكون الخبر جملة نحو زيد قام ابوه في المسجد وقد يتقدم
الخبر نحو في المسجد زيد **فصل في العوامل الداخلة علي المبتدا والخبر** هي ثلاثة
انواع الاول كان واخواتها الثاني ان واخواتها والثالث ظن واخواتها
فصل فاما كان واخواتها فانها ترفع المبتدا وتنصب الخبر وهي
اقسام ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهو ثمانية افعال كان وظل
وبات واصبح واضحي وامسي وصار وليس نحو كان الرجل
كريما وظل زيد صائما وبات عمرو عابدا واصبح بكر ذاكرا واضحي
محمد عالما وامسي الشيخ مصليا وصار الفاسق تائبا وليس

[illegible]

الله

الله غافلا الثاني ما يعمله بشرط تقدم نفي او شبهه وهو اربعة افعال
زال وبرح وفتئ وانفك نحو ما زال زيد محسنا وما برح
الشاب تقيا وما فتئ السالك ذاكرا وما انفك الشيخ مرشدا
او تقدم ما المصدرية وهو واحد دام نحو اتق الله ما دمت
حيا ومنها اربعة احرف ما ولا ولات وان فتعمل عمل ليس نحو ما
زيد ذاهبا ولا رجل في الدار ولات حين مناص وان رجل
نائما ومنها ما يدل على المقاربة وهو ثلاثة افعال كاد وكرب
واوشك نحو كاد الفقر ان يكون كفرا وكرب القلب يذوب
من الحر واوشك الوقت ان يستقيم ومنها ما يدل علي الرجاء
وهو ثلاثة افعال عسي وحري واخلولق نحو عسي الله
ان يفرج عن المسلمين وحري العاقل ان يتعلم واخلولقت
السماء ان تمطر ومنها ما يدل على الانشاء وهو خمسة افعال
جعل وطفق واخذ وعلق وانشا نحو جعل السائر يقطع
المسافة وطفق زيد يطلب واخذ المريد يتبع والزرع
يثمر وانشا الغمام يمطر ويعمل عملها ما تصرف منها وتكون
تامة فتكتفي بالفاعل نحو كان الشيء **فصل** واما ان واخواتها فتنصب
المبتدا وترفع الخبر وهي ستة احرف إنّ وأنّ ولكن وكأن
وليت ولعل نحو ان الله غفور رحيم ذلك بأن الله هو الحق
والله عليم لكنه غفور حليم وكأن زيدا قمر وليت الفرج قريب
ولعل الحبيب قادم وقد تتصل ما الزائدة بهذه الاحرف فيبطل
عملها نحو انما الله اله واحد وتخفف ان المكسورة فيكثر اهمالها

نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وَيُقِلُّ اعمالها نحو وان كلا لما
ليوفينهم ربك اعمالهم قرآة التخفيف وتخفف المفتوحة فيبقى
عملها واسمها ضمير الثاني نحو علم الله ان سيظهر الحق وامالا
التي لنفي الجنس نصا فتعمل عمل ان في المبتدا والخبر ويشترط لها
ان يكونا نكرتين متصلا بها فيبنى الاسم معها على ماينصب به
لو كان معربا فعلى الفتح نحو لا رجل غافل ولا رجال نيام وعلى الكسر
لا مسلمات نادمات وعلى الياء لا رجلين ولا صالحين غافلون وينصب
المضاف نحو لا غلام سفر حاضر وشبيهه نحو لا طالعا جبلا مقيم فان
كان اسمها معرفة اهملت فيجب رفعه وتكرارها معه نحو لا زيد
في الدار ولا عمرو كذا مع الفصل نحو لا في الدار رجل ولا امرأة فصل
واما ظن واخواتها فتنصب المبتدا والخبر وهي عشرة افعال
قلوب وهي عشرة سبعة ظن وخال وعلم ورأى ووجد وزعم
نحو ظننت زيدا قائما وحسبت عمرا جالسا وخلت بكرا منطلقا
وعلمت الرسول صادقا ورأيت اليقين ووجدت العلم نافعا وزعمت
خلدا وافيا وافعال تصيير وهي الثلاثة صيّر وجعل واتخذ نحو
صيرت الفضة خاتما وجعلت الصدق رفيقا واتخذ الله حبيبا
ويعمل عملها ماتصرف منها من مضارع وامر ومصدر واسم فاعل
واسم مفعول فصل في النعت هو تابع دال على معنى في متبوعه مطلقا
وحكمه انه يوافق منعوته في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
وتنكيره وتذكيره وتأنيثه افرادا وتثنية وجمعا وثمرته توضيح
المعرفة وتخصيص النكرة وهو نوعان حقيقي وسببي فالاول

ما يرفع

ما يرفع ضمير منعوته مستتر فيه نحو جاء زيد العالم والزيدان
العالمان والزيدون العالمون الصالحون ورأيت زيد العالم
والزيدين العالمين والزيدين العالمين الصالحين ومررت بزيد
العالم والزيدين العالمين والزيدين العالمين الصالحين وقام رجل
صالح ورأيت رجلين صالحين ومررت برجال صالحين وجاءت امرأة
عابدة وامرأتان عابدتان ونساء عابدات قانتات ورأيت امرأتين عابدتين
ومررت بنساء عابدات صالحات وقد يكون لمجرد الثناء نحو بسم الله الرحمن
الرحيم والذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم والترحم نحو زيد
المسكين والتوكيد نفخة واحدة والمبالغة رجل اي رجل ومشتقا
جاء زيد الفاضل وبمعناه مررت برجل ذي مال الثاني يرفع اسما
ظاهرا مشتملا على ضمير منعوته ويلزمه الافراد نحو جاء زيد العاقل
ابوه والزيدان العاقل ابوهما والزيدون العاقل اباهم ورجل عاقل
ابوه ورجلان عاقل ابواهما ورجال عاقل اباهم وجاءت هند العاقل
ابوها والهندان العاقل ابواهما والهندات العاقل اباهن وامرأة صالح
ابوها وامرأتان صالح ابواهما ونساء صالح اباهن وعليه حكم النصب
والجر وجاز قطعه اذا كان المنعوت معلوما فصل في العطف هو نوعان
عطف بيان وعطف نسق فاما عطف البيان فهو تابع جامد موضح
للمعرفة مخصص للنكرة وحكمه انه يوافق متبوعه في اوجه الاعراب
والتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع فالموضح نحو جاء
زيد اخوك ورأيت زيدا اخاك ومررت بزيد عمك والمخصص
نحو من شجرة مباركة زيتونة واما عطف النسق فهو تابع مقصود

بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما احد حروف تسعة وهي
الواو والفاء وثم وحتي وأو وأم وبل ولا ولكن وحكمه انه يوافق
متبوعه في اوجه الاعراب فقط نحو جاء زيد وعمر فبكر ثم خالد
حتى غلامه او ابناه وهل قام زيد ام عمرو ما جاء زيد بل عمر
وقام محمد لا ابوه وما قام خالد لكن ابنه وعلى هذا حكم النصب
والجر فصل في التاكيد هو تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وحكمه انه يوافق متبوعه في احواله وثمرته رفع الغفلة عن السامع
او دفع ظنه بالمتكلم المجاز بتكراره او رفع احتمال المضاف بتعيينه
او ارادة البعض بشمول جميع افراده وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
اعادة اللفظ بعينه نحو جاءني زيد زيد او جاء جاء زيد يقوم يقوم او قم
قم او بمرادفه نحو اسد ليث ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي
بالفاظ سبعة هي النفس والعين وكلا وكلتا وكل وعامة واجمع
وتوابعه وهي اكتع وابتع وابصع نحو جاء زيد نفسه او عينه
وهند نفسها او عينها والزيدان او المرأتان انفسهما او
عينهما والزيدون انفسهم او عينهم او النساء انفسهن او
عينهن والزيدان كلاهما والمرأتان كلتاهما وقرات الكتاب
كله والصحيفة كلها وجاء القوم كلهم او اجمعون او عامة والنساء
كلهن او جمعاء او جمع او عامة ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء
يصح افتراقها حسا او حكما ~~كله والدار كلها لا جاء زيد~~ فيصح
اكرمت القوم كلهم او اجمعين واشتريت العبد كله والدار
لا جاء زيد كله ولا هند جميعها وقد يؤتى بعد كل باجمع

ويعد



وبعد اجمع باكتع وابتع وابصع تقول جاء الجيش كله اجمع اكتع
ابتع ابصع والقوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون
وعلى ذلك حكم النصب والجر ولا يصح العطف فيه
هو تابع مقصود دون متبوعه بلا واسطة وحكمه انه يوافق
متبوعه في الاعراب والتذكير والتانيث وهو اربعة انواع الاول البدل
المطابق نحو جاء زيد اخوك الثاني بدل البعض من الكل نحو اكلت
الرغيف ثلثه الثالث بدل الاشتمال نحو يعجبني زيد علمه ولا بد لهما
من اتصال ضمير الرابع البدل المباين وهو ثلاثة بدل غلط نحو
رايت زيدا الفرس ونسيان نحو جاء زيد عمر واضراب مثله
ويكونان نكرتين نحو جاءني رجل غلام لك ومختلفين نحو
رجل غلام زيد واذا كان نكرة من معرفة وجب نعته مثل
بالناصية ناصية كاذبة ويبدل من الضمير نحو الرجل اكرمته
زيدا ومررت به عمرا والفعل من الفعل نحو ومن يفعل ذلك
يلق اثاما يضاعف له العذاب والجملة من الجملة نحو اتبعوا المرسلين
اتبعوا من لا يسالكم اجرا
هي ثلاثة عشر الاول المفعول
به الثاني المفعول فيه وهو ظرف الزمان وظرف المكان الثالث المفعول له
الرابع المفعول معه الخامس المفعول المطلق السادس المبادي السابع
الحال الثامن التميز التاسع المستثني العاشر خبر كان واخواتها الحادي
عشر اسم ان واخواتها الثاني عشر مفاعيل ظن واخواتها الثالث عشر
التابع من نعت وعطف وتوكيد وبدل
هو ما وقع عليه
فعل الفاعل وكان فضلة وينصب به نحو اكرمت زيدا وعلمت

الغلام الادب وقد يتقدم نحو الله اعبد وقد يحذف الفعل والفاعل
ويبقى نحو مكة حجوا بالمن قال لك ابن تقصد ونحو اهلا وسهلا ويكون
مضمرا متصلا نحو اكرمني واكرمنا ومنفصلا نحو اياي اكرمت واكرمتم ايانا
وهو الظرف ما اثر فيه حدث من حيث وقوعه فيه
وينصب بتقدير في وهو نوعان الاول ظرف الزمان نحو صمت اليوم
واعتكفت الليلة وقدمت الساعة وازورك غدا واذكر الله صباحا
ومساء وسحرا قياما وقعودا الثاني ظرف المكان نحو جلست امام
الكعبة وخلف المقام ويمين الصف وشمال الروضة وفوق السطح
وتحت الظلة وازا الحجر وتظهر في نحو صليت في المسجد وينصب
على التوسع نحو دخلت المسجد وقد يحذف العامل نحو يوم الاثنين
لمن قال متى السفر هو ما يذكر علة لحدث شاركه في
الزمان والفاعل وينصب بتقدير اللام نحو قام محمد اجلالا لله
وقصدتك ابتغاء معروفك في الله هو ما يذكر
بعد واو المصاحبة مفعول الحدث وينصب بتقدير مع وهو
نوعان الاول ما يتعين فيه النصب نحو استوى الماء والخشبة
الثاني ما لا يتعين له نحو جاء الامير والجيش فيجوز فيه الرفع
وقد يترجح النصب نحو قمت وزيدا ويترجح الرفع نحو جاء
زيد وعمر في المصدر هو اسم الحدث الجاري على الفعل
ويأتي ثالثا في تصريفه وهو المفعول المطلق وينصب على
الاطلاق وهو ثلاثة انواع الاول ما أكد لعامله نحو اكرميكم اكراما
الثاني مبين لنوعه نحو اكرم الحبيب وسير العجل الثالث مبين

لعدده

لعدده نحو حدثته حديثا وكلمته كلمتين وقد يوافق معناها
عامله نحو قمت وقوفا وجلست قعودا وقد يحذف العامل نحو
خير مقدم لمن قدم وحمدا وشكرا لله عند النعمة وعجبا عند التعجب
ومنه لبيك وسعديك في النسق وقد ينتصب على المفعولية المطلقة
كل وبعض مضافين للمصدر والعدد مميزا به نحو فلا تميلوا كل
ولو تقول علينا بعض الاقاويل فاجلدوهم ثمانين جلدة
هو المطلوب اقباله بحرف ناب مناب ادعو لفظا او تقديرا
وينصب بتقديره وحروف الندا خمسة هي يا وايا وهيا واي
وا فان كان المنادي معرفة غير مضاف ولا شبيه به بني على ما
يرفع به في محل النصب نحو يا زيد يا زيدان يا زيدون
او نكرة مقصودة نحو يا رجل يا مرأة للمعين وينصب ان كان
مضافا نحو يا عبد الله او شبيها به نحو يا طالعا جبلا او نكرة
غير مقصودة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وقد تلحقه
ياء المتكلم نحو يا غلامي هو ما فسر هيئة فاعل
او مفعول وينصب على الحالية منه فمن الفاعل نحو جاء زيد راكبا
ومن المفعول نحو ركبت الفرس مسرجا ومنهما نحو لقيت عبد الله
راكبين وقد يقع ظرفا نحو رايت الهلال بين السحاب وجارا
ومجرورا نحو مشيت على السكينة وقد يحذف العامل لوجود
القرينة نحو راشدا مهديا للمسافر وقد يتقدم نحو كيف جاء زيد
ويكون معرفة نحو جاء زيد وحده والغالب التنكير
هو ما فسر من ذات او نسبة وينصب على التمييز منه فيرفع ابهام ذات



واعرابه حافظا ... ومن ... الكمال ... منصوب على الحال ... اه